

Superfície de controle compacta semi-modular para
mixagem de sinais de áudio digital e analógico, com canais
de monitoração digitais

Modelo S4-16_4 System



O S4-16_4 System é uma superfície de controle profissional personalizável e habilitada para EUCON que oferece o poder de mixagem do Avid S6 padrão da indústria, mas em um pacote menor e mais acessível. Ela aumenta sua eficiência de mixagem com os mesmos fluxos de trabalho premiados em uma superfície simplificada e semimodular que fornece controle prático sobre uma série de funções de software, parâmetros e navegação de projeto para Pro Tools e outras DAWs populares. De sua ergonomia superior e facilidade operacional ao seu fluxo de trabalho Dolby Atmos totalmente integrado e módulos opcionais como joysticks e botões de atenção (módulos disponíveis separadamente), o S4 é um ajuste perfeito para mixers independentes com orçamento limitado que criam música, projetam som ou mixam áudio imersivo, em instalações menores de pós-produção de áudio e estúdios de música.

Principais recursos da superfície S4-16_4 System

- Acelere sua mixagem - Da edição de plugins e escrita de automação à execução de tarefas complexas com um único toque de tecla, o S4 acelera sua eficiência como somente uma superfície de controle Avid pode fazer.

- Trabalhe com múltiplas DAWs - Expanda suas capacidades criativas com uma solução versátil que acelera fluxos de trabalho de pós-produção de música e áudio no Pro Tools, Nuendo, Pyramix, Logic Pro, Cubase e outros softwares de áudio. Você pode até mesmo mixar faixas de duas DAWs diferentes simultaneamente, permitindo mixagem híbrida.
- Personalize a superfície de acordo com suas necessidades - Com seu design compacto e semimodular, você pode configurar a superfície com até 24 faders e três opções de módulos adicionais para atender às suas necessidades de fluxo de trabalho, sem dominar o espaço do estúdio.
- Obtenha controle prático incomparável - O S4 é compatível com EUCON, proporcionando profunda integração e controle com DAW, para que você possa mixar de forma mais rápida e intuitiva com uma superfície ergonômica que age e parece uma extensão física do seu software, não importa qual DAW você use.
- Mixe com confiança - Obtenha feedback visual sem precedentes da sua mixagem, incluindo formas de onda do Pro Tools e medição avançada, com suporte para até quatro Módulos de Exibição, permitindo que você tome decisões de mixagem mais informadas.
- Crie mixagens Dolby Atmos com rapidez e facilidade - Experimente os fluxos de trabalho de mixagem Dolby Atmos mais eficientes e práticos do setor quando pareado com o Pro Tools | Ultimate, fornecendo ampla integração para um retorno mais rápido do projeto. Além disso, seu tamanho compacto facilita a preparação de salas menores para áudio imersivo.
- Obtenha controle abrangente do monitor - Atribua e controle facilmente fontes e níveis de talkback, listenback e alto-falantes diretamente da superfície para lidar com tudo, desde mixagens simples de sinalização para gravação de música até o monitoramento de projetos de áudio imersivos.
- Personalize a superfície para pós-produção - Adicione joysticks duplos, controles PEC/Direct e controles de botão atribuíveis adicionais à sua superfície para acelerar fluxos de trabalho de mixagem e regravação surround e imersivos.
- Obtenha uma configuração simples - Comece a trabalhar rapidamente com o módulo Channel Strip totalmente integrado e a estrutura pré-montada, simplificando a configuração e a instalação.